



"Livio Berruti, vainqueur du 200 m, un gazelle parmi des tigres. Un style aérien, limpide, parfait".

Questa la elegante didascalia alla fotografia che fu pubblicata a pagina 301 del grande libro « *La fabuleuse histoire del Jeux Olympiques* »

» firmata da due grandi giornalisti francesi come Guy Lagorge e Robert Parienté.

Noi dell'Archivio Storico dell'Atletica Italiana "Bruno Bonomelli" vogliamo far arrivare a lui, anche a nome di tutti coloro che amano il nostro sport, i migliori auguri di **Buon Compleanno**, mentre a Torino sarà circondato dall'affetto di centinaia di persone. Per noi è stato, è, e resterà un mito.

Lo stile elegantissimo di **Robert Parienté** lo descrisse così:

"Livio Berruti a gagné le 200 m!

Curieux garçon ce Berruti. Pas un muscle saillant: long, mince et un visage de séminariste dont le regard se cache derrière des verres fumés. Il est étudiant en chimie, fils de grands bourgeois, calme, distingué, froid, rien d'italien dans le comportement.

Il faut bien le connaître pour deviner dans la moindre de ses gestes un nervosisme à fleur de peau. C'est un garçon de caractère lui aussi en difficulté avec sa fédération. Il a refusé de suivre les stages collectifs et s'est préparé seul. Mais de quelle manière! Il est sur 200 m ce que Hary est sur 100; un chef-d'œuvre technique. Il a ridiculisé tous ses adversaires dans la course technique du virage d'où il est sorti avec deux mètres d'avance sur la meute. Dans la ligne droit il en a conservé une victoire limpide, parfaite. Du jour au lendemain il détrône Gaiardoni dans le cœur de la foule italienne. Andou Seye a terminé troisième. Il était intrinsèquement le plus fort, mais il est sorti dernier du virage. Bon dernier! Sa remontée a été incroyable. Mais, un fois encore l'intelligence et la technique ont dominé le don pur. Méditons".