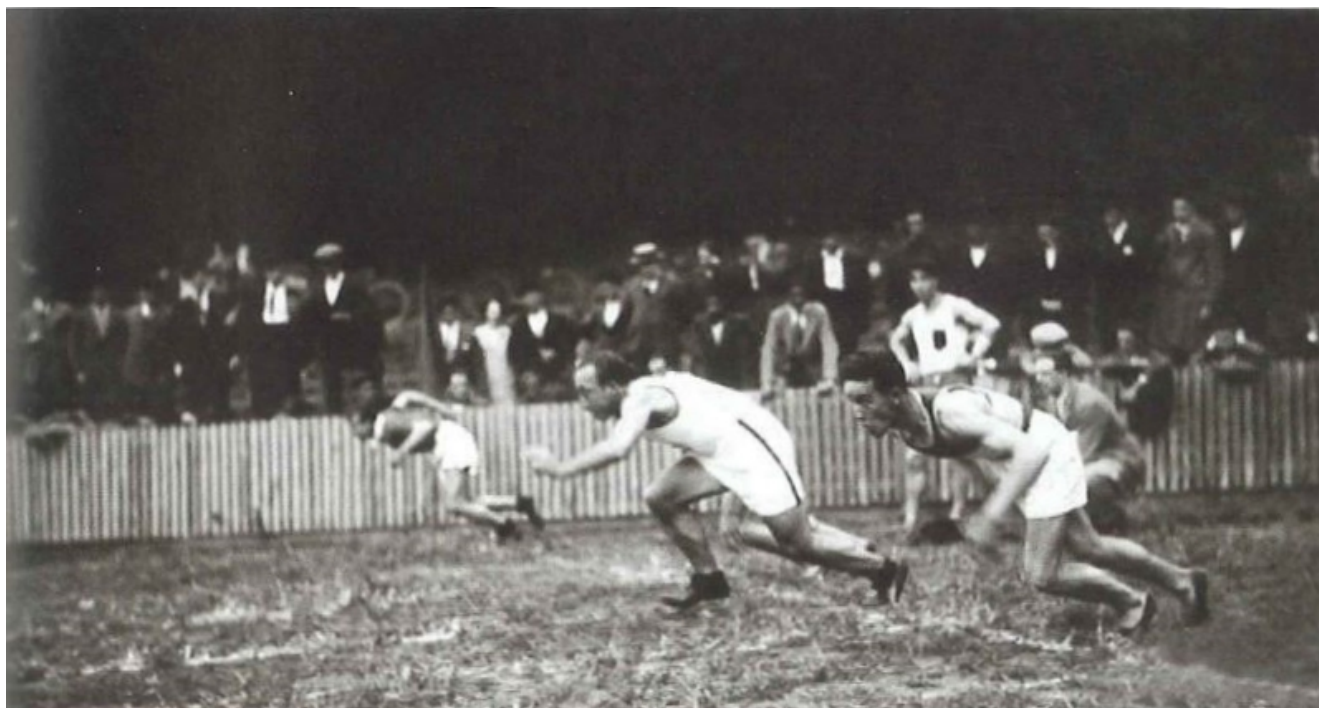




Siamo nel 1917 - Partenza di una prova di 100 metri al Campo di Atocha, in San Sebastián. Gli atleti si destreggiano su un singolare...materiale sintetico: fango purissimo dei Paesi Baschi. *Archivo de la Federación Guipuzcoana de Atletismo*

Vi abbiamo lasciato tempo sufficiente per assimilare il corso intensivo di lingua spagnola, come annunciammo lo scorso 23 giugno presentando il libro prodotto dalla Associazione degli statistici sulla progressione dei loro primati nazionali? In quella occasione lasciavamo intendere che alla recensione del libro avremmo fatto seguire un articolo di un nostro socio spagnolo. Ed eccoci all'appuntamento.

Nel frattempo abbiamo ricevuto alcune righe dal presidente della A.E.E.A., José Javier Etayo, che qui riportiamo: "*Muchísimas gracias por la cariñosa reseña de nuestro libro. Como bien dices, ha sido un gran esfuerzo por parte de todos nosotros, pero estamos muy satisfechos del resultado. A la presentación vinieron muchos antiguos atletas (por ejemplo Garriga, que mencionas) y fue una gran alegría para ellos*".

Adesso tocca a Francisco "Paco" Ascorbe prenderci per mano e riportarci indietro nel tempo, a quello stesso tempo che pure segnò la nascita del movimento pedestre italiano accanto alla ginnastica che inglobava discipline che sarebbero diventate in seguito "atletiche". A questo proposito abbiamo in serbo una bellissima sorpresa italica che pubblicheremo prossimamente. Il nostro socio Paco Ascorbe - che possiamo insignire, senza pericolo di essere smentiti se non dalla sua modestia, del titolo di "*miglior statistico mondiale*" per la disciplina del salto in lungo, della quale possiede una base di dati impressionante - ci propone un articolo sugli "

antenati

" dell'atletica spagnola. Una lettura piacevole e non difficile anche per chi non domini perfettamente l'idioma di Pedro Calderón de la Barca. Ringraziamo Paco per questo apprezzato contributo, e buona lettura ai nostri affezionati utenti.

El Atletismo es un afán incesante por ser más rápido, alcanzar mayor distancia o lanzar más lejos. Este libro es un recorrido fiel de la historia de ese afán en nuestro país. El final está aún por escribir pero también el comienzo.

Para buscarlo hemos tenido que recorrer el camino en sentido inverso tratando de fijar un momento en el que podamos garantizar que tiene lugar nuestro deporte en unas condiciones más o menos aceptables.

Por ahora ese momento tiene una fecha concreta, el 18 de noviembre de 1900, un lugar, Barcelona, y un protagonista, Miguel Valdés. Coincide con el primer récord glosado en el libro porque la prueba es la carrera de velocidad pura, la de cien metros, la que abre este historial.

En este artículo vamos a reflejar sus antecedentes inmediatos y a situar la evolución de nuestro deporte en ese momento. Sin duda el mejor testigo de esa época es la prensa y tratándose de Cataluña, la prensa deportiva, que a finales del siglo XIX comienza a tener identidad propia.

Nuestro principal testigo será la publicación "Los Deportes", que vio la luz el 1 de noviembre de 1897 en Barcelona de la mano de Narciso Masferrer. Aprovechando la pequeña tradición de las publicaciones de corte asociativo, nace como órgano oficial del Real Club de Regatas, del Club Velocipédico y de la Asociación Catalana de Gimnástica, fundada ese mismo año. Pero también incluirá información de otros deportes como esgrima, náutica, foot-ball, toros, patines, caza, pelotarismo, polo, lawn-tennis, equitación, excursionismo, etc.

Como es lógico, no aparece el atletismo, que ha adquirido identidad propia en otros países pero aún no se ha implantado en el nuestro. Podremos encontrar su germen en la gimnástica, el excursionismo e incluso en el deporte velocipédico que, como veremos acoge carreras a pie. Precisamente las carreras a pie son la única modalidad atlética actual que recoge la revista en el nº 5 de 1897 cuando hace un completo repaso del estado del deporte en Barcelona. Las cita pero no ofrece ningún dato adicional.

Narciso Masferrer tiene una concepción global del deporte e iniciativas para desarrollarlo.

[Leggi tutto...](#)